

## In dieser Ausgabe

### ▶ 3 Editorial

#### Politik und Ökonomie

### ▶ 4 Kommentare und Kabale

Chile – eine kapitalistische Revolution  
von *Wigbert Flock*  
Drogen-Kriegsgewinnler im Rausch  
von *Thomas Cernay*

### ▶ 6 Kontroverse – Eine neue Entwicklungspolitik?

Die Chance der Globalisierung  
*Memorandum '98*  
Den freien Fall steuern?  
von *Ralf Berger*

### ▶ 8 AIDS in Afrika – Die Statistik-Seuche

Zweifelhafte Zahlen zeichnen eine neue Katastrophe  
von *Christian Fiala*

### ▶ 11 Palästina – Trennende Einheit

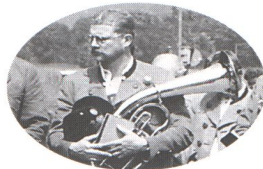
Gespräch über die Zollunion zwischen Israel und der PLO  
mit *Salah Abdel Shafi*

### ▶ 13 Indien – Atomare Fanale

Die nationalistische Hindu-Regierung hat die Bombe  
von *Michael Zeitz*

### ▶ 16 Fremdheit – Vertraute Aliens

Der Fremde im Zeitalter der Globalisierung  
von *Bernd Ladwig*



#### Kultur und Debatte

### ▶ 35 Kampfkulturen – Eine Frage der Definition

Gespräch über Huntington, Neokolonialismus und den Westen  
mit *Edward W. Said*

### ▶ 38 Musik – Der Rhythmus des Fordismus

Kleine Musikgeschichte der Arbeitsgesellschaft – Teil 1  
von *Gerhard Scheit*

### ▶ 41 Debatte – Knüppel aus dem Sack

Eine Replik auf »Deutscher Antiimperialismus«  
von *Christian Neven-du Mont*

### ▶ 42 Film – Die Welle, die sich vom Ozean trennen möchte

Der afrikanische Film und seine Macher  
von *Karim Traoré*



#### Schwerpunkt:

### Torten, Krümel, Monster – Das iz3w feiert seinen 30. Geburtstag

### ▶ 19 Editorial

### ▶ 20 Von der Konsum-Kritik zum Kritik-Konsum 30 Jahre Kritik der Entwicklungspolitik in der ADW von *Christian Stock*

### ▶ 24 Die unergündlichen Wege des Internationalismus Laudatio und Kritikus auf der Festveranstaltung aufgezeichnet von *Stephan Günther*

### ▶ 28 Amnesie International Antizionismus, Antiimperialismus und das iz3w von *Jörg Später*

### ▶ 32 Arglos abgelichtet Die Bildergeschichte der »blätter« von *Silke Bellanger*



- ▶ 44 Kurz belichtet
- ▶ 47 Rezensionen  
Bücher, Zeitschriften,
- ▶ 50 Szene
- ▶ 51 Tagungen, Impressum